

ZSC.271.19.2019

Gliwice, 06.03.2019 r.

Zapytanie ofertowe

(na podstawie art. 4 pkt.8 ustawy pzp)

Związek Gmin i Powiatów Subregionu Centralnego Województwa Śląskiego
ul. Bojkowska 35 A, 44-100 Gliwice

zaprasza do złożenia propozycji cenowej na produkcję i emisję audycji telewizyjnych o charakterze informacyjno-edukacyjnym w roku 2019 r. dot. projektów Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych wdrażanych przez Związek Gmin i Powiatów Subregionu Centralnego Województwa Śląskiego (kod CPV 92221000-6 usługi produkcji telewizyjnej, 92111250-9 produkcja filmów informacyjnych)

według specyfikacji przedstawionej poniżej:

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja 5 informacyjno-edukacyjnych audycji telewizyjnych oraz ich emisja na antenie regionalnej stacji telewizyjnej o zasięgu obejmującym cały obszar woj. śląskiego dotyczących realizacji projektów w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych wdrażanych przez Związek Gmin i Powiatów Subregionu Centralnego Województwa Śląskiego.
Związek pełni rolę Instytucji Pośredniczącej w odniesieniu do Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020.
2. Usługa będzie obejmowała:
 - a) Opracowanie scenariusza dla każdej z 5 audycji tv,
 - b) Prace reżyserskie,
 - c) Prace ekipy zdjęciowej,
 - d) Oprawę komputerową i animację,
 - e) Przełożenie wypowiedzianych treści przez prowadzącego i osoby udzielające wywiadów na napisy, celem umożliwienia odbioru filmów przez osoby niesłyszące,
 - f) Udźwiękowanie i oprawę muzyczną audycji tv,
 - g) Montaż,
 - h) Zakup czasu antenowego/emisja na antenie regionalnej stacji telewizyjnej (w województwie śląskim),
 - i) Koordynację emisji audycji na antenie stacji telewizyjnej,
 - j) Emisję min. 10 zwiastunów każdej audycji przed pierwszą emisją każdej z audycji,
 - k) Przeniesienie po emisji majątkowych praw autorskich do wszystkich materiałów programowych z prawem do ich wykorzystania we wszystkich działaniach prowadzonych przez zamawiającego,
 - l) Przesyłanie drogą elektroniczną zamawiającemu:
 - projektu scenariusza każdej z produkowanych audycji celem zaopiniowania i zaakceptowania przed rozpoczęciem prac zdjęciowych,
 - projektu zmontowanej audycji celem zaopiniowania i zaakceptowania przed emisją w telewizji.Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania poprawy projektów audycji w ramach scenariusza.
 - m) Stałą współpracę z zamawiającym, w tym: informowanie o stanie prac, pojawiających się problemach i innych zagadnieniach istotnych dla realizacji zamówienia (kontakt telefoniczny oraz drogą elektroniczną, spotkania z zamawiającym w miarę potrzeb, wyznaczenie osoby do kontaktów roboczych).

3. Wymagania dotyczące audycji:
- Obecność prowadzącego audycję;
 - Długość każdej z audycji: 14 – 15 minut (z uwzględnieniem czołówki i zakończenia);
 - Emisja w ogólnodostępnej telewizji o zasięgu regionalnym (województwo śląskie) w dni robocze w godz. 17.00-19.00 wraz z min. 2 powtórkami (z co najmniej 6 dniowym odstępem czasu) w tym samym przedziale godzinowym;
 - Zastosowanie ikonografiki w zależności od treści merytorycznych prezentowanych w każdej audycji (np. plansze graficzne z informacjami nt. aktualnie trwających bądź planowanych naborów ZIT);
 - Zastosowanie planszy graficznej z informacjami dot. planowanych naborów w ramach ZIT RPO WSL 2014-2020 zgodnie z treściami dostarczonymi przez Zamawiającego;
 - W każdej audycji znajdzie się wypowiedź pracownika Biura Związku Subregionu Centralnego (nagrywana dla każdego odcinka odrębnie w siedzibie Biura Związku w Gliwicach. Wykonawca dopuszcza możliwość dwu-trzykrotnego nagrania wypowiedzi pracownika w jednym z miejsc, w którym będą nagrywane zdjęcia);
 - Oznakowanie audycji zgodnie z identyfikacją wizualną Zamawiającego oraz z zastosowaniem logotypów unijnych. Kolorystyka, wielkość i rozmieszczenie logotypów na materiałach powinny zostać uzgodnione z Zamawiającym wg zasad *Księgi Identyfikacji Wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020*;
 - Główna tematyka audycji dotyczyć będzie realizacji projektów Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych w Subregionie Centralnym Województwa Śląskiego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020. Prezentowane będą miejsca realizacji projektów oraz wywiady z osobami zaangażowanymi w ich koordynację. Zakłada się, że w każdej audycji prezentowane będzie maksymalnie 5 projektów ZIT;
 - Miejsca zdjęciowe: obszar Subregionu Centralnego Województwa Śląskiego wskazany przez Zamawiającego;
 - Tematyka do przygotowania scenariusza każdego z audycji będzie każdorazowo przekazywana przez Zamawiającego.
 - Scenariusz każdej audycji będzie opracowywany przez Wykonawcę i podlegać będzie weryfikacji i akceptacji Zamawiającego. Dodatkowo Zamawiający zobligowany jest do przekazywania projektu scenariusza do Instytucji nadzorującej wydatkowanie przez Zamawiającego środków finansowych z Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna na lata 2014-2020. W przypadku uwag tejże Instytucji do projektów scenariusza, Wykonawca zobowiązany będzie do ich wprowadzenia i uwzględnienia w planie zdjęciowym.
4. Przedmiot zamówienia będzie realizowany od maja do czerwca 2019 r.
5. Proponowany terminarz audycji:
Od początku maja do końca czerwca 2019 r. 5 odcinków w odstępach 2 tygodniowych.
6. Dokładny termin emisji każdego odcinka oraz ich powtórek będzie ustalony z Zamawiającym na etapie podpisywania umowy. Zamawiający zastrzega sobie jednak prawo do zmian w terminarzu audycji na etapie realizacji umowy z Wykonawcą, po oddzielnych uzgodnieniach z Wykonawcą.

Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie niniejszego zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

- są uprawnieni do występowania w obrocie prawnym zgodnie z wymogami ustawowymi,

- b) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej prawidłowe wykonanie zamówienia,
- c) nie podlegają wykluczeniu z postępowania,
- d) posiadają wiedzę i doświadczenie w realizacji projektów telewizyjnych o charakterze informacyjno – edukacyjnym finansowanych ze środków unijnych,
- e) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy nakładają obowiązek ich posiadania,
- f) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

W celu udokumentowania doświadczenia o którym mowa w pp. d) Wykonawca przedstawi:

- wykaz min. 5 opracowanych i wyprodukowanych (na zlecenie bądź w partnerstwie min. 2 różnych Zleceniodawców/Partnerów) oraz wyemitowanych audycji telewizyjnych współfinansowanych z funduszy unijnych wraz ze wskazaniem czasu i miejsca przekazu emisji.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji podanych informacji.

Propozycja powinna zawierać następujące dokumenty:

- Ofertę cenową netto/brutto na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania wraz ze wskazaniem nazwy stacji telewizyjnej, w której emitowane będą filmy,
- podpisane, opieczątowane oświadczenie o braku powiązań kapitałowych oraz osobowych z Zamawiającym¹ – załącznik nr 2
- Portfolio Wykonawcy (załącznik nr 3) min. 5 opracowanych i wyprodukowanych (na zlecenie bądź w partnerstwie min. 2 różnych Zleceniodawców/Partnerów) oraz wyemitowanych audycji telewizyjnych współfinansowanych z funduszy unijnych, ze wskazaniem czasu emisji oraz dostarczeniem ich w formacie pliku elektronicznego/linku do strony celem oceny kryterium: Portfolio Wykonawcy.
- Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 4.

Kalkulacja cenowa brutto musi zawierać wszelkie koszty (również kosztów dodatkowych, które mogą powstać przy realizacji) związane z realizacją i dostawą zamówienia, tj. z przygotowaniem, wykonaniem, emisją filmów. Koszt nieskalkulowany w ofercie stanowi ryzyko Wykonawcy.

Miejsce i termin złożenia propozycji cenowej:

Propozycję cenową należy przesłać w formie elektronicznej na adres biuro@subregioncentralny.pl lub malgorzata.plonka@subregioncentralny.pl do dnia 15 marca 2019 r.

Wykonawca zobowiązany jest do telefonicznego potwierdzenia otrzymania oferty przez Zamawiającego. Zamawiający nie odpowiada za problemy wynikające z niepoprawności działania systemu informatycznego, skutkiem których może być nieotrzymanie oferty przez Zamawiającego.

Kryterium oceny ofert:

Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie wyniku osiągniętej liczby punktów wyliczonych w oparciu o następujące kryteria i ustaloną punktację do 10 pkt (100% = 10 pkt):

- a) cena – 70% (7 pkt.)
- b) portfolio Wykonawcy- 30% (3 pkt)

¹ Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą

WZORY OBLICZEŃ:

a) cena

cena najniższa / cena badanej oferty x 7 pkt.

b) portfolio Wykonawcy

- bardzo dobra – 3 pkt.
- dobra – 2 pkt.
- dostateczna – 1 pkt.
- niedostateczna – 0 pkt.

W przypadku tego kryterium oceniana będzie innowacyjność i pomysłowość scenariusza audycji, walory estetyczne, wizualne, przejrzysty układ, czytelność i nowoczesność w prezentowaniu informacji. Ocena zostanie dokonana na podstawie przekazanych min. 5 opracowanych i wyprodukowanych oraz wyemitowanych (na zlecenie bądź w partnerstwie min. 2 różnych Zleceniodawców) materiałów telewizyjnych współfinansowanych z funduszy unijnych.

Oceny dokona trzyosobowa komisja składająca się z przedstawicieli Zamawiającego.

Punkty za Portfolio Wykonawcy zostaną przyznane przez każdego członka komisji dokonującego oceny przedstawionych audycji telewizyjnych zgodnie z ww. skalą punktową. Liczba punktów przyznana przez członków komisji dla kryterium i danej firmy zostanie zsumowana, a następnie podzielona przez liczbę oceniających członków komisji.

Za najlepszą zostanie uznana oferta z największą liczbą punktów.

Zastrzeżenia Zamawiającego:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ograniczenia zakresu zamówienia dotyczącego audycji telewizyjnych, w przypadku gdy Instytucja nadzorująca wydatkowanie przez Zamawiającego środków finansowych z Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna na lata 2014-2020 nie wyrazi zgody na finansowanie kosztów realizacji audycji.
2. Zamawiający przygotowuje harmonogram prac na etapie podpisywania umowy, który będzie stanowił załącznik do umowy. Harmonogram zostanie uzgodniony z Wykonawcą. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie prac na etapie realizacji umowy z Wykonawcą, po oddzielnych uzgodnieniach z Wykonawcą.
3. Forma płatności: przelew do 14 dni od otrzymania faktury za emisję każdej audycji, na podstawie protokołu odbioru zrealizowanej usługi
4. Zamawiający podpisze z Wykonawcą umowę na świadczenie ww. usług.
5. Wykonawca prześle Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do audycji telewizyjnych, umożliwiając tym samym ich późniejszą eksploatację przez Zamawiającego.
6. Zamówienie jest realizowane w ramach projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.
7. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
8. Niniejsze zapytanie nie jest zamówieniem i nie obliguje Zamawiającego do skorzystania z przedstawionej propozycji.
9. Z postępowania wykluczone są podmioty powiązane z Zamawiającym kapitałowo lub osobowo. Powiązania, o których mowa polegają w szczególności na:
 - a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
 - b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
 - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;

- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
10. Przed upływem terminu składania ofert zamawiający może zmienić lub odwołać warunki przetargu. Informacje o dokonanej zmianie lub odwołaniu zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której publikowane jest ogłoszenie oraz przekaże oferentom, którzy złożyli oferty.
11. Zamawiający zamknie przetarg bez dokonania wyboru, jeżeli:
- a) nie wpłynie żadna oferta lub żadna z ofert nie spełni warunków przetargu,
 - b) cena najkorzystniejszej oferty przekroczy kwotę, jaka zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - c) wystąpi zmiana okoliczności powodująca, że realizacja zamówienia jest niecelowa,
 - d) przetarg obciążony będzie wadą uniemożliwiająca zawarcie ważnej umowy.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo odwołania przetargu bez podania przyczyny. Odwołanie może nastąpić w każdym czasie przed upływem terminu składania ofert. Informacje o odwołaniu przetargu zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której publikowane jest ogłoszenie o przetargu oraz przekaże oferentom, którzy złożyli oferty.
13. Oferty nie będą podlegały ocenie w przypadku, gdy:
- a) zostaną złożone po upływie terminu składania ofert,
 - b) treść oferty nie będzie odpowiadała treści ogłoszenia,
 - c) oferent nie uzupełni dokumentów w wyznaczonym terminie lub nie wykaże spełniania warunków przystąpienia do przetargu,
 - d) będą zawierały błędy w obliczeniu ceny, których nie będzie można uznać za oczywista omyłkę rachunkowa,
14. W toku badania i oceny ofert zamawiający poprawi oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne nieistotne omyłki. Informacje o poprawieniu omyłek zamawiający zamieści w informacji o wynikach przetargu.
15. Oferenta, który złożył najkorzystniejszą ofertę i który wraz z ofertą nie złożył wymaganych oświadczeń lub dokumentów lub jeżeli dokumenty te zawierają błędy, wzywa się do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie. W przypadku nieuzupełnienia dokumentów lub uzupełnienia dokumentów, które nie potwierdzają spełniania warunków przystąpienia do przetargu, procedurę, o której mowa w zdaniu pierwszym stosuje się do kolejnego oferenta, chyba że zachodzą przesłanki zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru.

Osoba uprawniona do kontaktów w sprawie zapytania ofertowego: Małgorzata Płonka, tel. 32 461 22 49.

Z poważaniem

Karolina Jaszczyk

Dyrektor Biura Związku